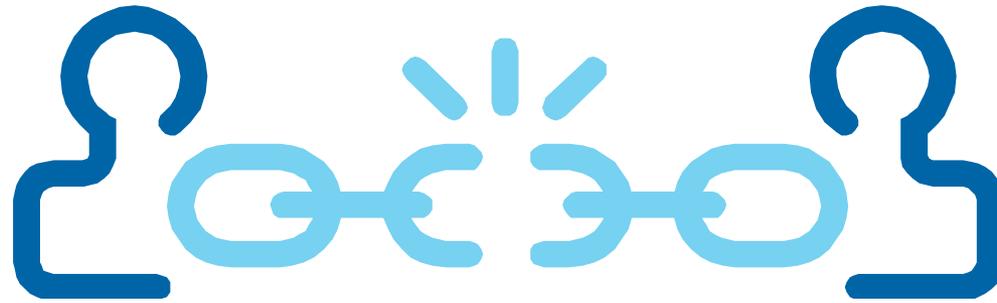

„Der mit den Händen spricht“

Sensibilisierung im Umgang mit tauben und hörbehinderten Menschen

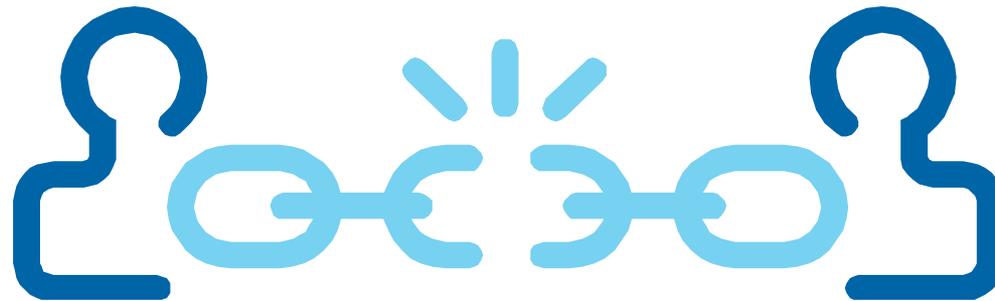
Ege Karar

8. Juni 2021 in Wilhelmsdorf



Japaner denken anders, Deutsche aber auch!





Gehörlose denken anders, Hörende aber auch!

Welche Sprache benutzen Gehörlose?

Pantomime ?

Zeichensprache ?

Internationale Gebärden ?

Gebärdensprache ?

Fragen an Sie zur Gebärdensprache

- Ist die Gebärdensprache auf der ganzen Welt gleich?
- Gibt es Dialekte in der Gebärdensprache?
- Können Gehörlose von den Lippen ablesen?
- Gibt es Redewendungen in der Gebärdensprache?

Julia Probst, Bloggerin



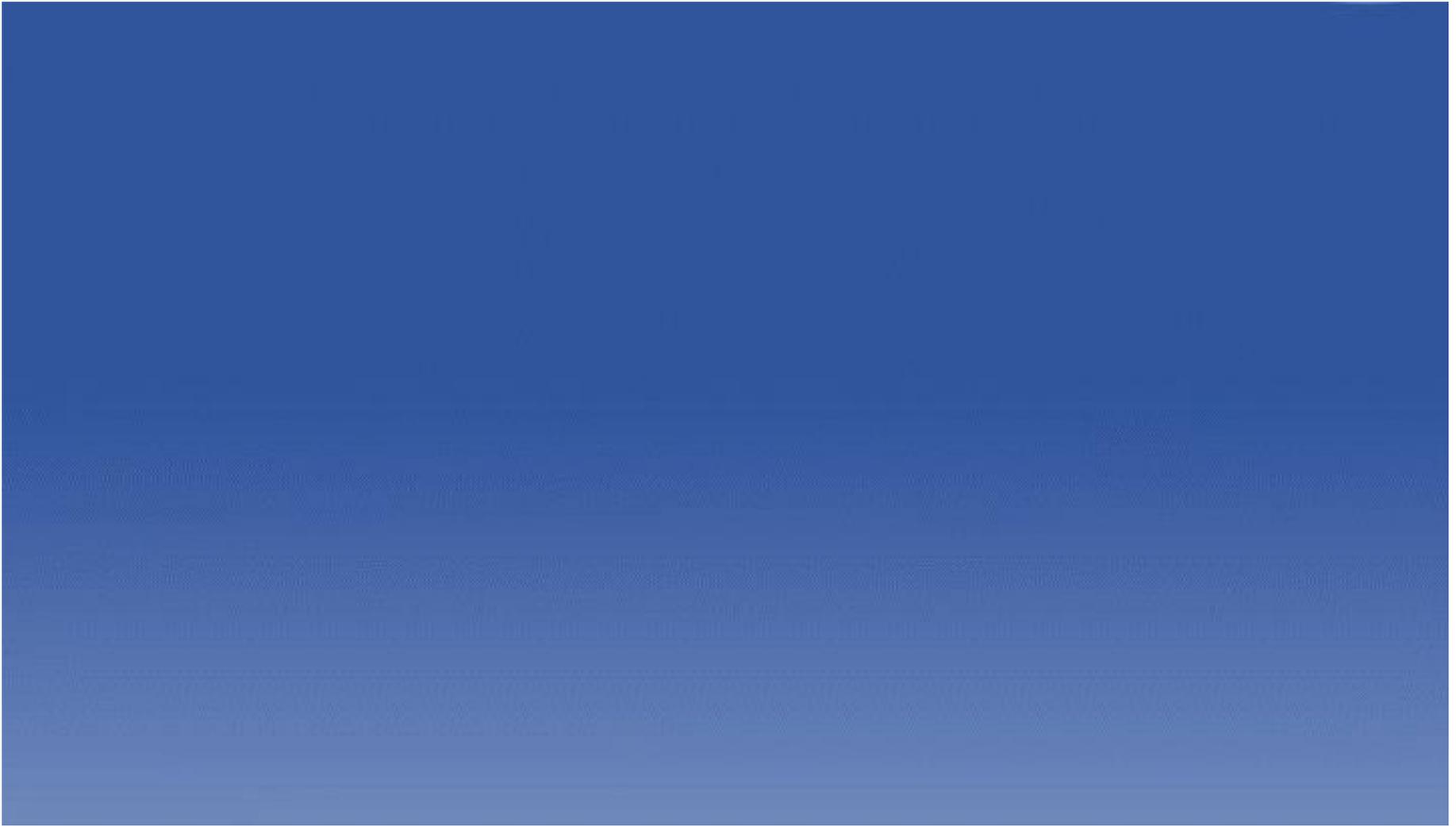
[...] Am schwersten abzulesen ist laut Probst übrigens Jerome Boateng. Der, sagt sie schmunzelnd, sei "ein fürchterlicher Nuschler. Aber egal, hauptsache, er spielt gut!" [...]

Quelle www.donaukurier.de/sport/fussball/wm/DPA-Das-ist-so-kacke-Loew-das-Handtuch-und-die-Lippenleserin;art155379,2933427#plx1756467492

Fragen an Sie zur Gebärdensprache

- Ist die Gebärdensprache auf der ganzen Welt gleich?
- Gibt es Dialekte in der Gebärdensprache?
- Können Gehörlose von den Lippen ablesen?
- Gibt es Redewendungen in der Gebärdensprache?

Redewendung:



Gebärdensprache

- Visuell-gestisches Sprachsystem
- Eigenständige Sprache

Deutsch

S	P	O
---	---	---

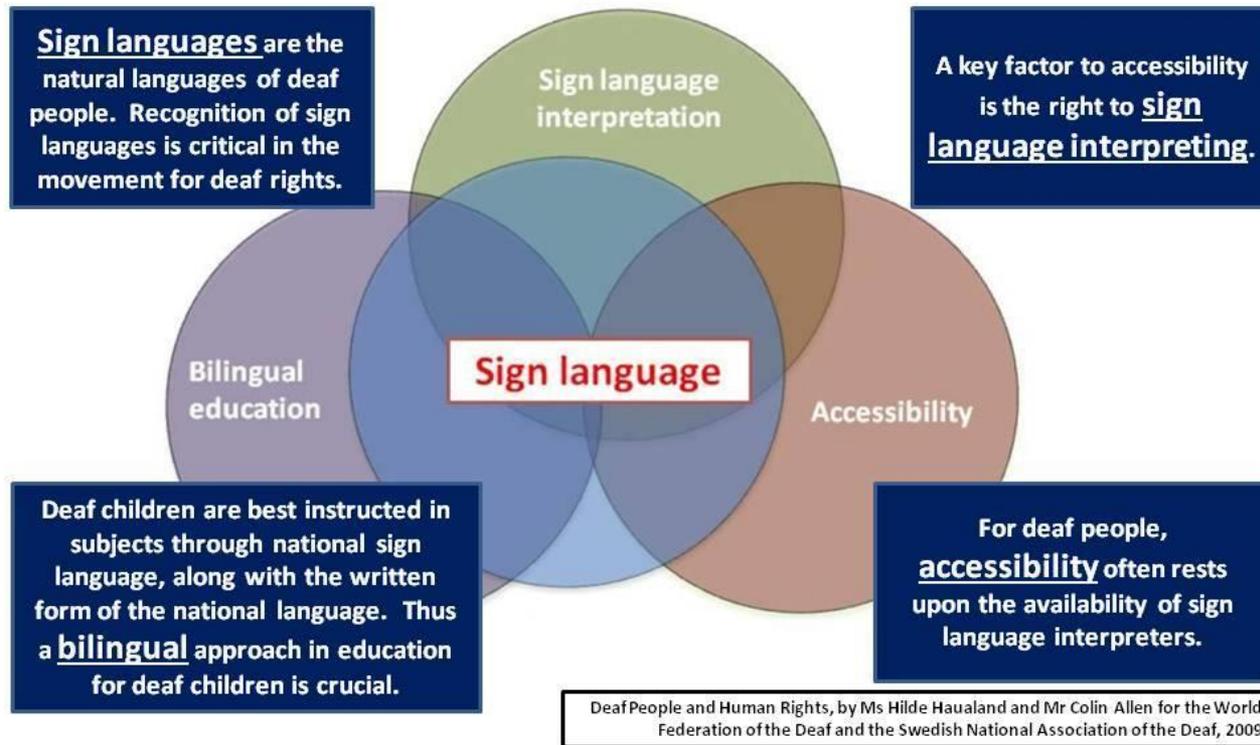
 DGS

S	O	P
---	---	---

- Besonderheiten: Lokalität, Inkorporation
- Keine Verschriftlichung der Gebärdensprache
- Gesetzliche Anerkennung der Deutschen Gebärdensprache

UN-Behindertenrechtskonvention

Basic Factors for Human Rights of Deaf People



Unterschiede zwischen Gehörlose und Hörende

Gehörlose

- Klare und direkte Kommunikation
- Applaus visuell
- Sozialer Zusammenhalt, auch über größere Entfernungen
- Körperkontakt und direktes Anschauen
- Gute Lichtverhältnisse notwendig

Hörende

- Höfliche und direkte Kommunikation
- Applaus akustisch
- Sozialer Zusammenhalt eher regional
- Zurückhaltung bei Körperkontakt, normal Anschauen
- Unterhaltung bei schlechtem Licht möglich

THAT DEAF GUY

DEAF CULTURE 101: THE INTRODUCTION

A HEARING INTRODUCTION

THIS IS MY
FRIEND, KRISTI.

NICE TO
MEET YOU.



All rights reserved © Matt & Kay Daigle - www.thatdeafguy.com

BY MATT & KAY DAIGLE

A DEAF INTRODUCTION

REMEMBER I TOLD YOU ABOUT MY
DEAF FRIEND WHO ATE 15 EGGS ON
A PARE? **THIS** IS THE GUY, BRAD
HE DATED MY ROOMATE'S SISTER
WHO **KNOWS** YOUR BROTHER...



© M&K DAIGLE

THAT DEAF GUY

DEAF CULTURE 101: GIVING FEEDBACK

HEARING FEEDBACK

YOU'RE DOING A GREAT
JOB. HOWEVER, THE TRIM
ISN'T TO MY SATISFACTION.
PERHAPS IF YOU SAND IT
AGAIN THE PAINT WILL
GO ON MORE
SMOOTHLY.
BUT OVERALL
IT LOOKS
GREAT.



All rights reserved © Matt & Kay Daigle - www.thatdeafguy.com

BY MATT & KAY DAIGLE

DEAF FEEDBACK

THE PAINT JOB ON THE
TRIM LOOKS SLOPPY.
PLEASE RE-DO IT.

OKAY.



© M&K DAIGLE

© Matt Daigle, www.thatdeafguy.com



Internet-Tipps

- <https://nicht-stumm.de/>
- www.kestner.de
- www.taubenschlag.de
- <http://vibelle.de/fuer-hoerende>
- www.taubwissen.de

Kontakt: ege.karar@gmail.com

AUFGEBOTSARTEN



Pausenglocke



Tür anklopfen

Lichtklingel



Schulter antippen



Telefonieren mit Skype



2008



2001



1958

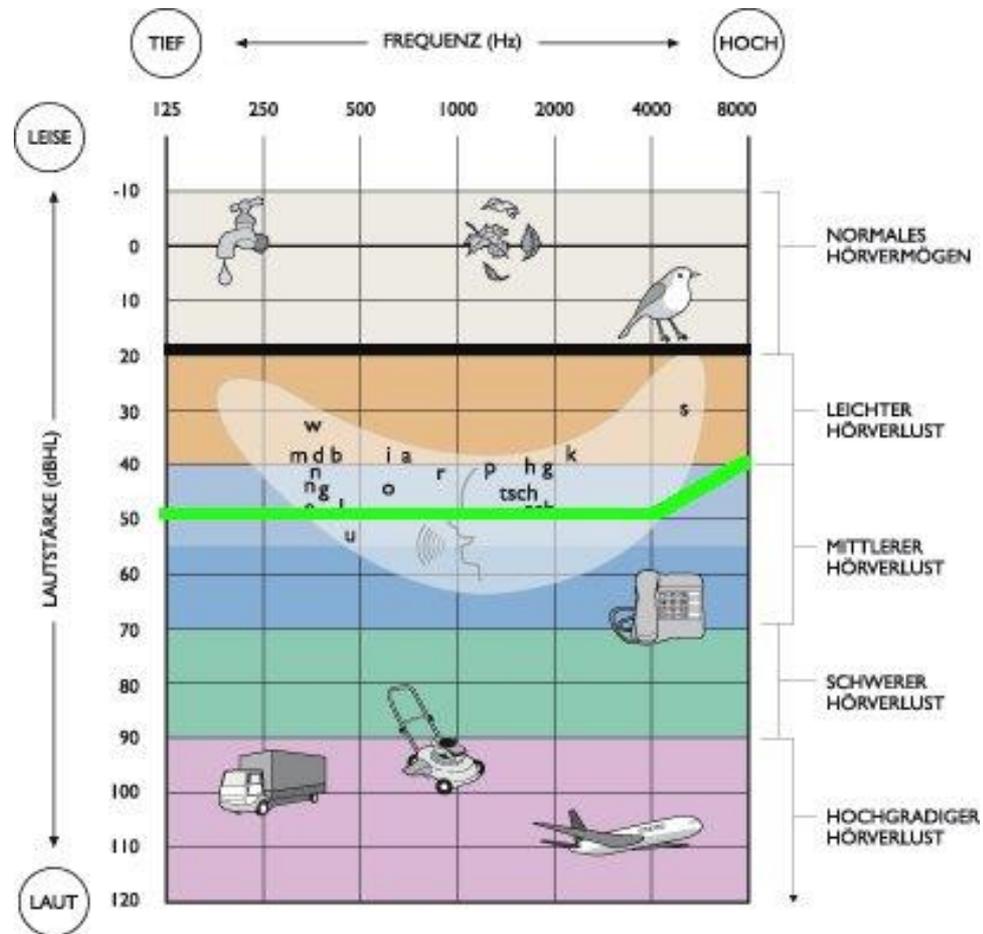


1880



Hören oder nicht hören?

- leichtgradige Schwerhörigkeit: das Ticken der Armbanduhr, welche eine Lautstärke von etwas mehr als 20 Dezibel (dB) hat, wird nicht mehr gehört.
- mittelgradige Schwerhörigkeit: ab einem Hörverlust von 40 bis 40 dB, also etwa den Grundgeräuschen in Wohngebieten am Tag.
- hochgradige Schwerhörigkeit: Gespräche in normaler Lautstärke werden nicht mehr gehört, wobei normales Sprechen etwa einer Lautstärke von 40 bis 60 Dezibel entspricht (Hörverlust von 61 – 80 dB).
- an Taubheit grenzende Schwerhörigkeit / Resthörigkeit: Hörverlust über 80 dB, wenn man zum Beispiel laute Musik (Disco) oder die Geräusche einer sehr belebten Straße nicht mehr hört.
- Taubheit: wird nichts mehr wahrgenommen, liegt eine Taubheit vor.



Quelle: <http://hammelmann.gmxhome.de/sb2-20120202.jpg>